

DIRECTORA GENERAL: **CARMEN LIRA SAADE**
 DIRECTOR FUNDADOR: **CARLOS PAYAN VELVER**
 SUPLEMENTO MENSUAL DIRECTOR: **IVAN RESTREPO**
 EDICIÓN: **LAURA ANGULO** 30 DE SEPTIEMBRE DE 2013
NUMERO ESPECIAL

La Jornada
ecológica

Portada

Presentación

Luisa Paré

El poder del agua en las Altas Montañas: conflictos ambientales y de distribución y apropiación

José Cruz Agüero Rodríguez y
 Julia Tepetla Montes

Un río tóxico en resistencia: diversidad biológica contra contaminación desenfrenada

Jordi Vera Cartas y Beatriz Torres Beristáin

Hidroeléctrica El Naranjal: por qué no darle luz verde

Beatriz Torres Beristáin y
 Sebastián Altamira

La hidroeléctrica en Zongolica: entre el despojo y la esperanza

Gerardo Alatorre Frenk,
 Rosalinda Hidalgo Ledesma y
 Teresa Campos Sánchez

Noé Vázquez Ortiz: una semblanza

Majloc Demon

Números anteriores

Correo electrónico:



cecodes@laneta.apc.org

Noé Vázquez Ortiz: una semblanza

Majloc Demon

Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental

Noé Vázquez Ortiz (10 de mayo de 1987-2 agosto 2013) nació y creció en el pueblo de Amatlán de los Reyes, Veracruz, en el seno de una familia sencilla. Hermano menor de cuatro, desde pequeño tuvo interés por el arte. Si bien era un artista autodidacta, en el 2006, con 19 años de edad, tuvo la oportunidad de iniciar sus estudios en la Casa de la Cultura de Córdoba, con el maestro Daniel Mora. Posteriormente tuvo la fortuna de recibir las enseñanzas de quien él llamaba su padrino y maestro, el acuarelista Ramón Sánchez Méndez.

Desde sus inicios se inclinó por la acuarela, si bien también trabajó la brocha, esculturas de espina de pochota y otros trabajos manuales. Siendo una persona con una relación especial con la naturaleza y un compromiso con su defensa y conservación, Noé disfrutaba ir al Cerro de las Cruces para recoger semillas, plumas y otros productos que luego trabajaba para crear esculturas, artesanías, penachos. Además de artesano, era pintor, escultor, danzante, comparsista y sabía tocar varios instrumentos musicales.

En el marco de esa relación con la madre tierra y su inquietud de conservar las tradiciones amatlecas es que Noé se integra al Colectivo Defensa Verde Naturaleza para Siempre, movimiento ciudadano regional que desde el 2011 rechaza la instalación del megaproyecto hidroeléctrico El Naranjal en la región de Amatlán. Se oponía al proyecto hidroeléctrico por las afectaciones que iba a tener sobre el pueblo y sus cerros. En ese contexto es que asumió la comisión de festejos del X Encuentro del Movimiento Mexicano de Afectados y Afectadas por las Represas y en Defensa de los Ríos (MAPDER) que tuvo lugar en Amatlán del 2 al 4 de Agosto pasado.

El día de su asesinato en el Cerro de las Cruces que tanto amaba, Noé se encontraba en los preparativos de la ceremonia de Xochitlalis, la cual había organizado para la recepción de los delegados y delegadas nacionales e internacionales que iban a participar en el evento.

Sobre Noé y su muerte

Algunas cosas no se dicen, se admiran, se plasman en la tierra como se



siembra una planta, una milpa, como la pizca de maíz.

Unas cosas no se dicen, se sienten como las ganas de vivir. Hay cosas que se transmiten con ejemplo, haciendo de la basura figuras, de los sobrantes arte, haciendo un mundo reciclable.

Hay mentes indómitas, que traen el brío de nuestros guerreros ancestrales, que traen la voz del pájaro cenizante, que lo mismo lo traducen en la guitarra, el sax, el clarinete o una poesía estridente.



Hay manos que defienden la vida, hay otras que la crean, ahí va la vibra y visión del buen artesano, del escultor. Algunos dichos rezan que el muerto no murió, que está en su obra, en los ideales que habitaron su corazón, defender a la tierra, expandir la cultura, el respeto a la natura, la paz entre los hermanos del mundo, de la nación. Hay veces que las letras no son suficientes para dibujar un corazón, ni una mente, ni un hueco ardiente, que deja en una esposa, en una familia, en muchos humanos una cruel lapidación, ritual ofensivo de necios que creen que mandando apuñalar a un joven, matan su idea, merman su convicción.

[Ir al inicio](#)