

En el puerto de Veracruz, un Proyecto de Rescate Ecológico:

PARQUE METROPOLITANO "ARROYO MORENO"

La región costera del Puerto de Veracruz se ha caracterizado a lo largo de su historia por estar rodeada de ríos, lagunas, pantanos, marismas y dunas. Estas grandes superficies de agua, color verde turquesa, que en tiempo de lluvia crecían y se desbordaban, convertían a la ciudad en una isla arenosa. En las secas, éstas se transformaban en miasmas malolientes que presagiaban la enfermedad: el pantano amenazaba, había que combatirlo, había que eliminarlo.

A través del tiempo, en los alrededores del Puerto de Veracruz, se han ido obstruyendo tanto las corrientes de agua como las lagunas; el crecimiento de la ciudad y una errónea concepción del uso del suelo, han ocasionado que los canales y las lagunas se hallen en peligro de desecación. Este proceso, si bien ha sido continuo a lo largo de la historia, ha tenido en las últimas décadas un aumento impresionante en la velocidad con que se modifican las características ecológicas del entorno inmediato al Puerto de Veracruz.

Es por esto que ciudadanos con preocupaciones ambientalistas en colaboración con el Instituto Veracruzano de Cultura se han planteado la elaboración y ejecución de proyectos que, además de preservar y mejorar nuestro medio natural, sean parte de un programa amplio e interdisciplinario que sirva para proporcionar servicios recreativos, deportivos, de rescate y desarrollo cultural a la población de escasos recursos. El proyecto de Parque Arroyo Moreno constituye un primer paso en esa dirección.

Al mismo tiempo, se desea proporcionar una alternativa al turismo distinta de las tradicionales, que se ofrecen en el Puerto de Veracruz y en Boca del Río, pues acorde a las características particulares que este parque tendría, puede establecer espacios que, sin olvidar los objetivos de recreación y deporte también cumplan funciones de animación y desarrollo cultural, propiciando contacto por medio de los juegos de pelota mesoamericana y sus modalidades actuales, con partes importantes de nuestra historia en un proceso que combina esta educación con el ejercicio y la conservación ecológica.

El área a tratar se localiza en una planicie aluvial en la región central del estado, en un punto del municipio de Boca del Río donde colinda con los de Veracruz y Medellín; se halla delimitado al norte por la ciudad de Veracruz en el tramo que comprende Mocambo-Boticaria-Cabeza Olmeca, al sur por el Río Jamapa y la ciudad de Boca del Río; al este por el ejido de Boca del Río y otras colonias y al oeste por el poblado de Puente Moreno.

La ahora llamada Ciénega de la Boticaria formó parte de un complejo hidráulico muy grande. La relación geográfica de la ciudad de la Veracruz escrita en el año de 1580 dice:

"de la banda del sur o, por decir mejor, del sudoeste tiene esta ciudad muchos ríos, lagunas y esteros muy grandes y llenos de pescados, en cuyas riberas hay gran suma de estancias de vacas y yeguas; porque, demás del caudaloso y notable

río de Medellín que, habiendo bajado de las propias sierras que ya dijimos, entra en la mar a siete leguas desta ciudad, cuyas aguas y pescados son tan alabados, tiene esta ciudad otros tres ríos de menor importancia que entran en la mar a dos y tres leguas della, yendo hacia San Juan de Ulúa, nacidos de grandes lagunas y esteros que en el término de esta ciudad hay hacia aquella parte".

El afán de uso económico y una mejor calidad de vida obligó a una lucha permanente por la desecación de todos los sistemas acuáticos de los alrededores. El río Moreno hasta este siglo había sido poco afectado, pero hacia 1940, con el crecimiento de la ciudad y la mejoría de las comunicaciones, se iniciaron las obras de desecación de la ciénega de la Boticaria por la entonces Comisión de aguas con el objetivo de desecar un total aproximadamente de 2000 Has. Para lograr esto, se procedió a reforzar el talud de la carretera antigua a Xalapa, a crear un sistema de canales que facilitaran el flujo del agua hacia el Arroyo Moreno y a construir un dique que evite el desborde ilimitado del Arroyo Moreno o de las "entradas" de agua de mar.

Así, este proceso de desecación se aceleró y aparecieron con el tiempo espacios, donde se fundaron muchos asentamientos que a la fecha casi cada época de lluvias padecen inundaciones (Floresta, Boticaria, etc.). Este proceso de deslave de las dunas y relleno del pantano continúa hasta la fecha con más intensidad en la parte de la Boticaria y la Tampiquera.

El área de la Ciénega es depositaria también, en la actualidad, del basurero de Boca del Río, el cual además de ser una amenaza constante con sus rellenos y contaminación para la Ciénega, se ha convertido en el principal problema de salud para las pobladas colonias de los alrededores.

Hacia la Ciénega, por el propio Arroyo Moreno y por los canales realizados para la desecación, escurre una buena parte de la contaminación que el pantano acumula, sin embargo el volumen de agua todavía permite una capacidad de resistencia y desarrollo para el ecosistema.

Si bien el lugar se encuentra presionado de manera negativa por estos factores y es un área crítica en proceso constante de reducción, aún conserva gran parte de su belleza y es un reducto de primera importancia para la conservación de innumerables espacios para aves, peces, crustáceos y plantas, por lo que su cuidado y conservación es una necesidad social imprescindible no sólo para la vida natural, sino para la satisfacción de las necesidades de una ciudad próxima al millón de habitantes y que es escasa en áreas verdes.

Además, el sitio contiene montículos arqueológicos numerosos y con restos cerámicos abundantes, los cuales al igual que los de toda la región se hallan en un peligroso proceso de destrucción por las comunidades de alrededor, que los utilizan como material de relleno, razón por la que urge su protección e investigación.

El Proyecto para constituir el Parque Arroyo Moreno sería en este sentido una alternativa viable en la cual no sólo se cumpliría con principios de conservación ecológica sino que también se propiciaría la formación de un espacio útil para la realización de actividades recreativas y culturales. Apoyémoslo.